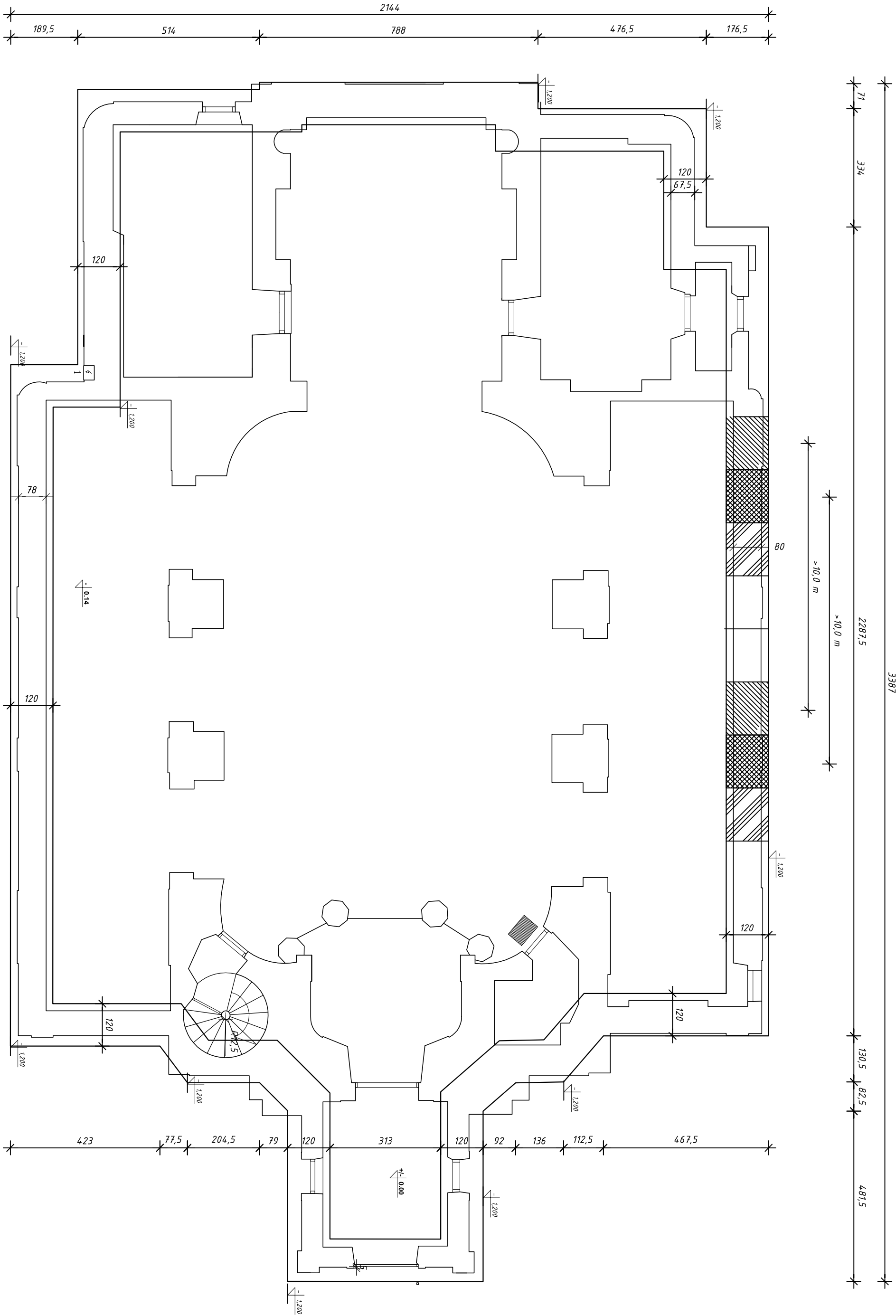


Rzut Fundamentów Kościoła – podbudowa



RZUT FUNDAMENTÓW

1:100

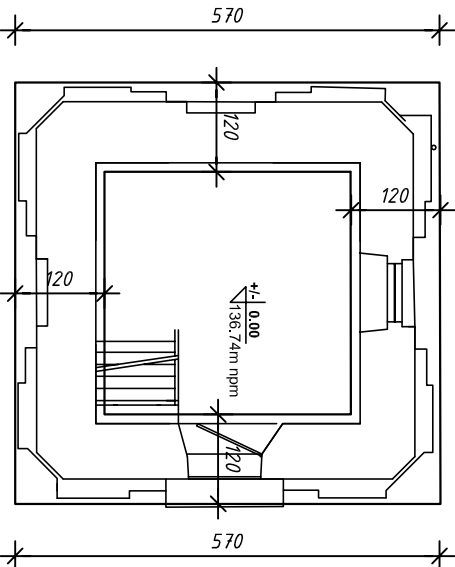
- UWAGI:
- Warunki gruntowe wg dokumentacji geotechnicznej oraz opisu technicznego.
 - Roboty ziemne należy prowadzić pod nadzorem geotechnicznym.
 - Wykop w poziomie posadowienia fundamentów należy protokolarnie odebrać w obecności uprawnionego dozoru geotechnicznego w celu stwierdzenia nie naruszenia struktury gruntu.
 - Naruszone części podłoża gruntowego pod fundamentami należy usunąć i zastąpić betonem podkładowym.
 - W przypadku wystąpienia w wykopie fundamentowym, w poziomie posadowienia wody gruntowej, należy wykonać odwodnienie.
 - Należy chronić wykop przed załamaniem (opady atmosferyczne itp.)
 - Nie należy dopuścić do przemarznięcia wykopu.
 - Wzmocnienia istniejących fundamentów należy dokonać z zachowaniem ostrożności i zgodnie ze sztuką budowlaną, aby nie uszkodzić konstrukcji istniejącego budynku.
 - Podbudowę fundamentów wykonywać odcinkami nie większymi niż 1,0-1,5m w sposób przestępną (zaznaczono schematycznie na rysunku.)
 - Wymiarowanie rzutu fundamentów podano w [cm].

LEGENDA:

 - fragmenty podbicia wykonywane po sobie

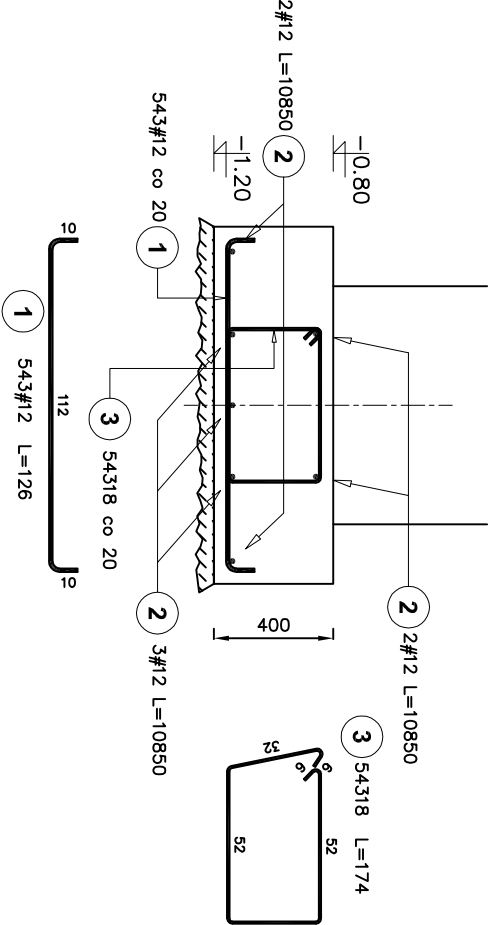
Poz.	Stal		Długość		Liczba		Długość łączna (m)	
	1	#	w	elementów	ogółem	A-I	A-II/III	# 12
1	12	1260	543	1	543			684,18
2	12	108600	7	1	7			759,50
3	8	1740	543	1	543			944,82
Długość wg średnic (m)						944,82		1443,68
Masa 1 m pręta (kg/m)						0,40		0,89
Masa łączna wg średnic (kg)						373,20		1281,99
Masa łączna wg gotunku stali (kg)						373,20		1281,99
Ogółem (kg)								1655,19

Rzut Fundamentów dzwonnicy – podbudowa



PRZEMOCY POPRZECZNY ŁAWY

Ława ł.1 - podbicie fundamentów Kościoła
Długość ławy : 108,5m



nazwa i adres obiektu budowlanego:		nazwa rysunku:		nr rys.	
Zabytkowy kościół parafialny p.w. Św. Trójcy w Turośni Kościelnej		RZUT FUNDAMENTÓW		K-01	
data:		skala:		1:100	
projektant:		mgr inż. Marcin Palencusz		podpis:	
nr upr. PDI./0005/PWOK/11		nr upr. PDI./0069/POOK/08		podpis:	
Sprawdzający:		mgr inż. Maciej Podbielski		podpis:	