

PRACOWNIA PROJEKTOWA

ARCHITEKT BARBARA SARNA-TYKOCKA

15-213 Białystok ul. A. Mickiewicza 7 lok. 5 tel./fax 85 6752274

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO: **REMONT ZABYTKOWEJ KAPLICZKI POD
WEZWANIEM ŚW. BARBARY W BACIUTACH**

RODZAJ OPRACOWANIA: **PROJEKT WYKONAWCZY**

ADRES INWESTYCJI: **Baciuty**

**obręb Baciuty, jednostka ewidencyjna Turośń Kościelna,
część dz. nr. 315/2**

INWESTOR: **GMINA TUROŚŃ KOŚCIELNA**

ul. Białostocka 5,

19-106 Turośń Kościelna

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - **X**

AUTORZY :

ARCHITEKTURA :

mgr inż. arch. Barbara Sarna- Tykocka Bł 160/90

SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA

mgr inż. arch. Paulina Smoktunowicz

inż. arch. Iwona Monika Mirończuk

Białystok – 06. 06. 2019 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. OPIS DO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1. Przedmiot inwestycji – str. 4
2. Istniejący stan zagospodarowania działki – str. 4
3. Projektowane zagospodarowanie działki – str. 4
4. Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki – str. 5
5. Ochrona konserwatorska – str. 5
6. Wpływ eksploatacji górniczej – str. 5
7. Wpływ na środowisko – str. 5
8. Analiza obszaru oddziaływania inwestycji – str. 5

II. OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO

1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu – str. 7
2. Zestawienie powierzchni budynku – str. 7
3. Forma architektoniczna i funkcja – str. 8
4. Opis stanu istniejącego – str. 8
5. Rozwiązania budowlane – zakres prac remontowych – str. 13
6. Dostępność dla osób niepełnosprawnych – str. 18
7. *Rozwiązania obiektu liniowego-nie dotyczy (zgodnie z DZ.U.Poz.462 z dn.27.04.2012)*
– str. 18
8. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego /
Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych
– str. 18
9. Dane techniczne obiektu charakteryzujące wpływ obiektu na środowisko – str. 18
10. Warunki ochrony przeciwpożarowej – str. 19

11. Charakterystyka energetyczna budynku – str. 19

12. Uwagi końcowe – str. 19

III. CZĘŚĆ GRAFICZNA – str. 20

1. Projekt Zagospodarowania Terenu	1:500
2. Elewacja Zachodnia	1:20
3. Elewacja Południowa	1:20
4. Elewacja Wschodnia	1:20
5. Elewacja Północna	1:20
6. Rzut Parteru	1:20
7. Rzut Dachy	1:20
8. Przekrój A-A	1:20
9. Łuk Wejściowy – Widok Od Zachodu	1:20
10. Łuk Wejściowy – Widok Od Wschodu	1:20
11. Furtka – Widok	1:10
12. Furtka – Szczegół	1:10
13. Okno – Widok	1:10
14. Drzwi – Widok	1:10
15. Gzyms	1:10

I. OPIS DO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem opracowania jest **remont zabytkowej kapliczki**, prawosławnej p.w. św. Barbary.

Baciuty to wieś położona w powiecie białostockim w gminie Turośń Kościelna. Na granicy ze wsią Baciuty Kolonia stoi opracowywana kapliczka, niegdyś grecko-katolicka. Jej patronką jest św. Barbara. Kapliczka pochodzi z końca XVIII wieku. Kapliczka należy do parafii św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu. Została wpisana do rejestru zabytków 25.08.1983 roku, pod nr rej. A-453.

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

Budynek stanowiący przedmiot opracowania to zabytkowa kapliczka usytuowana na rozdrożu dróg gminnych. Obiekt znajduje się na działce o nr ewid 315/2, obejmującej również drogę gminną od strony wschodniej. Od strony północnej graniczą z działką o nr geod. 321. Od strony zachodniej graniczy z drogą gminną o nr geod. 325. Obiekt otacza mur kamienny. Kapliczka i teren wokół niej do okalającego muru został wykonany na podwyższeniu, poza nim ukształtowano skarpy. Od strony wejścia przez bramę, do obiektu prowadzi istniejące utwardzenie.

Na działce wokół kapliczki, w granicach objętych murem okalającym, nie występuje zieleń wysoka.

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI

Remont kapliczki nie zmienia istniejącego zagospodarowania terenu. Planowane są tylko prace porządkowe. Sama działka ma bezpośredni dostęp z dwóch stron do ulic gminnych, z niewielkim ruchem lokalnym. Powierzchnia zabudowy, utwardzeń oraz zieleni nie ulegnie zmianie. Główne wejście do obiektu nie zmienia się. Planuje się remont – zmianę ścieżki i stopni zewnętrznych wykonanych z betonu na bruk kamienny.

4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

Powierzchnia działki	– pozostaje bez zmian
Powierzchnia zabudowy	– 9,30 m ² - pozostaje bez zmian
Powierzchnia utwardzona	– przy budynku pozostaje bez zmian
Powierzchnia biologicznie czynna	– wokół budynku pozostaje bez zmian

5. OCHRONA KONSERWATORSKA

Kapliczka prawosławna p.w. św. Barbary została wpisana do rejestru zabytków. Jest to kapliczka, której powstanie określa się na koniec XVIII lub początek XIX wieku. Nr rejestru zabytku: 536 z 25.08.1987r.

6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Działka wraz z obiektem nie znajdują się na terenie górnictwem.

7. WPŁYW NA ŚRODOWISKO

Planowana inwestycja, jaką jest remont zabytkowego obiektu, nie ma negatywnego wpływu na istniejące obiekty sąsiednie. Inwestycja nie wywiera negatywnego wpływu na środowisko, oddziaływanie ogranicza się do obszaru objętego opracowaniem. Prace, poprzez swój zakres nie wprowadzają zagrożeń dla środowiska, użytkowników oraz swojego otoczenia.

8. ANALIZA OBSZARU ODDZIAŁYWANIA INWESTYCJI

- 1) Obszar oddziaływania planowanej inwestycji – zamyka się w granicach terenu inwestycji – dz. nr ew. 315/2, obręb Baciuty, gmina Turośń Kościelna.
- 2) Projektowane roboty budowlane nie wpłyną negatywnie na środowisko naturalne, nie stwarzają zagrożeń dla środowiska, ani użytkowników istniejących w sąsiedztwie obiektów budowlanych.
- 3) W niniejszym projekcie – opracowaniu polegającym na remoncie zabytkowej kaplicy – zastosowano rozwiązania chroniące interesy osób trzecich, m.in. przed:
 - a) pozbawieniem: dostępu do drogi publicznej, możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej i ciepłej oraz środków łączności;
 - b) uciążliwościami powodowanymi przez hałas, wibracje, zakłócenia elektryczne, promieniowanie;
 - c) zanieczyszczeniami powietrza, wody i gleby.

- 4) Zabytkowa kaplica, w warunkach normalnej eksploatacji, nie stwarza zagrożenia pożarowego, a projektowane zmiany nie pogorszą warunków ochrony przeciwpożarowej.
- 5) Przeznaczenie budynku zabytkowej kaplicy jest zgodne z dotychczasowym sposobem zainwestowania i z przeznaczeniem terenu. Nie planuje się zmiany sposobu użytkowania obiektu.
- 6) Remont istniejącej, zabytkowej kapliczki, nie zwiększa swojej powierzchni zabudowy w kierunku działek sąsiednich.
- 7) Ukształtowanie terenu pozostanie bez zmian.

II. OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO – BUDOWLANEGO

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO :

- **Zakres inwestycji obejmuje remont zabytkowej kaplicy. Przeznaczenie budynku po remoncie nie ulegnie zmianie.**
- **W ramach remontu planuje się:**
 - wymianę pokrycia dachowego z elementami więźby dachowej;
 - wykonanie nowych tynków zewnętrznych, renowacyjnych;
 - wykonanie nowych tynków wewnętrznych, renowacyjnych;
 - wymianę istniejącej stolarki okiennej i drzwiowej na nową;
 - wymianę parapetów zewnętrznych i wewnętrznych;
 - wykonanie nowej posadzki;
 - renowację istniejącej sygnaturki na dachu obiektu;
 - odnowienie istniejącej sygnaturki nad wejściem w strefie muru;
 - remont bramy wejściowej łukowej wraz z montażem nowo projektowanej furtki;
 - uzupełnienie i impregnację kamiennego muru okalającego.

1.1. Dane metryczne

- szerokość elewacji frontowej: 3,31m (pozostaje bez zmian)
- wysokość budynku: 5,17 m (pozostaje bez zmian)
- powierzchnia użytkowa: 4,53m² (pozostaje bez zmian)
- ilość kondygnacji naziemnych: 1
- powierzchnia zabudowy: 9,30 m² (pozostaje bez zmian)
- kubatura : 31,96 m³ (pozostaje bez zmian)

2. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BUDYNKU- nie dotyczy

3. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA

Istniejący obiekt mógł być wybudowany pod koniec XVIII w lub na początku XIX wieku. Materiały archiwalne do 1784 r. nie zawierają informacji o kapliczce.

Kaplica wybudowana jest na planie kwadratu, o kubaturze jednoprzestrzennej. Obiekt wolnostojący jest murowany z dachem czterospadowym, namiotowym przykryty blachą z krzyżem wieńczącym. Główne wejście umiejscowiono symetrycznie względem fasady. Na bocznych elewacjach symetrycznie umiejscowiono również otwory okienne. Kaplica otoczona jest murem z kamienia polnego z łukowym wejściem bramnym zamkniętym obecnie metalową furtką.

Budynek pełnił funkcje religijną i po remoncie pozostanie ona bez zmian.

4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Istniejąca kapliczka to obiekt ze ścianami murowanymi o gr. ok. 46cm. Ściany z zewnątrz są tynkowane, malowane w kolorze białym, cokół tynkowany, malowany w kolorze brązowym. Ściany zwieńczone gzymsem tynkowanym z podbitką drewnianą w formie profilowej. Wieżba dachowa drewniana. Dach czterospadowy pokryty blachą na rąbek, malowany w kolorze zielonym. Dach zwieńczony jest sygnaturą, pomalowaną w kolorze żółtym. Drzwi do kaplicy są drewniane, deskowe, malowane w kolorze zielonym. Dwa okna w elewacjach bocznych, umiejscowione symetrycznie są drewniane, jednoszynowe, malowane od zewnątrz w kolorze zielonym, od środka w kolorze białym. Parapety zewnętrzne z blachy malowane w kolorze zielonym. Parapety wewnętrzne wykonano z drewna, pomalowano w kolorze białym. Ściany wewnętrzne są tynkowane i pomalowane w kolorze białym. Posadzka betonowa przykryta jest wykładziną PCV. Sufit - podbitka wykonana jest z płyty pilśniowej. Schodki wejściowe do obiektu są betonowe. Mur odgradzający teren wykonano z kamienia. Brama wejściowa tynkowana, malowana w kolorze białym, pokryta blachą malowaną w kolorze zielonym, zwieńczona metalową sygnaturką. Furtka wejściowa, metalowa, malowana w kolorze zielonym.

Ogólny stan obiektu ocenia się na średni. W środku kapliczki widoczne są pęknięcia i zniszczone, skorodowane tynki. Ściany są zawilgocone. Okna są nieszczelne, odpada od nich farba. Drzwi również nieszczelnie, u dołu zniszczone, oraz widoczne ubytki farby. Na ścianach zewnętrznych kapliczki oraz na bramie wejściowej tynki są w większości zniszczone i skorodowane. Gzyms posiada widoczne ubytki w konstrukcji. Blacha na dachu obiektu jak i na łuku wejściowym bramy uległa znacznemu zniszczeniu i korozji, podobnie jak sygnaturki umieszczone na niej. Mur wokół obiektu posiada liczne rysy i pęknięcia.



Widok ogólny kapliczki.



Dach zakończony metalową sygnaturką malowaną w kolorze żółtym.



Elementy gzymsu wieńczącego.



Okna drewniane, malowane w kolorze zielonym, zamknięte łukiem pełnym. Parapety zewnętrzne stalowe, ocynkowane malowane w kolorze zielonym.



Drzwi zewnętrzne, deskowe, malowane w kolorze zielonym, z okuciami metalowymi, malowanymi w kolorze zielonym, zamknięte łukiem pełnym.



Ściany wewnątrz kapliczki tynkowane tynkiem cementowo- wapiennym w kolorze białym. Okna od wewnątrz w kolorze białym. Parapety wewnętrzne drewniane w kolorze białym. Podsufitka z płyty pilśniowej. Posadzka betonowa, z nałożoną wykładziną PCV.



Mur kamienny odgradzający teren, wejście przez bramę tynkowaną o gr. ok. 85cm zwieńczoną łukiem pełnym, obłożonym blachą malowaną w kolorze zielonym, z metalową sygnaturką. Furtka metalowa, malowana w kolorze zielonym.



5. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE – ZAKRES PRAC REMONTOWYCH

Planowany remont budynku nie zmienia układu konstrukcyjnego, nie powoduje wzrostu obciążenia na fundamenty.

5.1. PRZEDMIOTEM DZIAŁAŃ JEST:

- skucie betonowych schodów przy budynku i ułożenie nowych z bruku kamiennego;
- usunięcie warstw podłogowych i wykonanie nowej posadzki;
- skucie tynków na ścianach zewnętrznych i wewnętrznych, uzupełnienie rys i pęknięć, wykonanie tynków renowacyjnych;
- usunięcie nalotów i nawarstwień oraz powłok malarskich z powierzchni gzymsu, uzupełnienie profilu gzymsu;
- demontaż drzwi, wykonanie nowych drzwi;
- demontaż stolarki okiennej, wykonanie odwzorowanej, nowej stolarki okiennej;
- demontaż obróbek blacharskich, zamontowanie nowej obróbki blacharskiej z blachy miedzianej;

- demontaż pokrycia dachowego z kapliczki oraz z muru wejściowego, łukowego, ułożenie nowego pokrycia dachowego z blachy miedzianej;
- demontaż istniejących sygnaturek, wykonanie prac renowacyjnych i ponowne zamontowanie sygnaturek w pierwotnym miejscu;
- demontaż furtki wejściowej, zamontowanie nowo projektowanej furtki stalowej, ocynkowanej;
- oczyszczenie muru kamiennego wokół obiektu, uzupełnienie rys i pęknięć odpowiednimi preparatami i impregnacja muru.

5.2. PRACE BUDOWLANO - REMONTOWE

FUNDAMENT

Fundamenty istniejące pozostają bez zmian.

ŚCIANY

Obecnie ściany zewnętrzne kapliczki są tynkowane i malowane w kolorze białym. Elewacje kapliczki, ze względów ekspozycji w krajobrazie powinny zachować charakter jasnego elementu, widocznego z oddali. Planuje się pozostawienie koloru białego.

→ Prace w zakresie remontu elewacji

Ogólne założenia programowo – materiałowe

Głównym założeniem jest wykonanie konserwacji zachowawczej, dzięki której utrzymany zostanie aktualny wygląd architektoniczny. Prace renowacyjne mają na celu przywrócenie zarówno estetyki jak zabezpieczenie przed dalszą destrukcją elementów zewnętrznych obiektu. Proponuje się zastosowanie tradycyjnych technik przy użyciu materiałów budowlanych opartych na naturalnych składnikach. Zagwarantuje to budowli spójność technologiczną i właściwe współdziałanie historycznej substancji budowlanej ze współcześnie wykonaną konserwacją.

Postępowanie przy renowacji elewacji

Poszczególne działania na elewacji opisano na bazie preparatów firmy Sto. Przyjęto systematykę prac na podstawie technologii firmy STO.

Można zastosować technologie równoważne.

Usunąć istniejący, zniszczony i skorodowany tynk na ścianach zewnętrznych i cokole. Roboty wykonywać ręcznie zwracając uwagę na detal architektoniczny. Może się też okazać konieczna dezynfekcja podłoża zaatakowanych przez grzyby i glony. Wtedy należy użyć preparatu np. **Sto ACTICIDE CL 1**. Po usunięciu, oczyszczeniu i dezynfekcji ścian, trzeba uzupełnić ewentualne rysy i spękania odpowiednimi preparatami np. **Sto-Rissfuller fein**, następnie nałożyć tynk renowacyjny np. **tynki renowacyjne WTA** i pomalować farbami dyfuzyjnymi, oddychającymi np. **StoLotusan Color** w kolorze białym.

Istniejące elementy drewniane gzymsu należy wymienić na nowe. Z istniejącego gzymsu tynkowany, należy zdjąć zniszczony tynk i wykonać nowe tynki renowacyjne. Wzmocnienie ścian elementami stalowymi, spinającymi ściany w strefie pod gzymsem należy pozostawić. Oczyszczyć i pomalować.

Tynki na ścianach wewnątrz kapliczki również należy usunąć i zdezynfekować podobnie jak w przypadku ścian zewnętrznych, następnie ustabilizować ewentualne rysy i spękania preparatami np. **Sto-Rissfuller fein** i wykonać tynkowanie tynkiem renowacyjnym, pomalować farbami dyfuzyjnymi, oddychającymi np. **StoLotusan Color** w kolorze białym.

DRZWI I OKNA

Drzwi drewniane, projektowane na wzór istniejących, deskowe, trzykrotnie malowane farbami wodorozcieńczalnymi kryjącymi w kolorze brązowym, półmatowym. Okucia stalowe, malowane w kolorze czarnym, matowym.

Okna drewniane, detale, podziały, proporcje należy odtworzyć na podstawie okien istniejących. Szklenie górne przezroczyste, dolne otwierane, przezroczyste. Ramiaki zabezpieczone i trzykrotnie malowane farbami wodorozcieńczalnymi kryjącymi w kolorze brązowym, półmatowym. Okucia mosiężne.

DACH I OBRÓBKI BLACHARSKIE

Po demontażu istniejącego pokrycia dachowego należy sprawdzić stan krokwi i innych elementów więźby dachowej i ewentualnie dokonać wymiany zniszczonych elementów. Zabezpieczenie istniejącej konstrukcji więźby dachowej w zakresie odporności ogniowej planowane jest preparatem np. **Fobos M2** oraz preparatami przeciwgnilnymi.

Według materiałów pierwotnie kapliczka była kryta gontem, w II połowie XIX wieku została pokryta blachą stalową. Przez dziesiątki lat krycie blachą wpisało się w otaczający kapliczkę krajobraz. Zaprojektowano pokrycie dachu wykonane z blachy miedzianej, układane na rąbek., na projektowanym deskowaniu, krycie blachą będzie trwałe na lata. Obróbki blacharskie wykonać jako miedziane.

Istniejąca sygnaturka na dachu kapliczki w znacznym stopniu uległa korozji i uszkodzeniu. W zawiązku z zakładanym zakresem robót w obrębie pokrycia dachowego zakłada się jej renowację i pomalowanie na kolor brązowy.

PARAPETY

Parapety zewnętrzne istniejące do demontażu. Montaż projektowanych parapetów miedzianych. Parapety wewnętrzne do demontażu, montaż projektowanych parapetów drewnianych o gr. 4cm, wystających poza lico muru na 3cm, malowanych w kolorze białym.

POSADZKI

Istniejąca posadzkę wewnątrz obiektu należy zdemontować, następnie uzupełnić podłoże podsypką piaskową o grubości minimum 20 cm, na to wylać 8cm chudego betonu i nałożyć izolację z folii pp przeciwwilgociową, następnie wykonać podsypkę piaskowo-cementową 6cm i ułożyć bruk kamienny.

SCHODY ZEWNĘTRZNE

Skuć istniejące schody wejściowe do budynku. Schody wykonać z bruku kamiennego na podsypce piaskowo – cementowej gr. 5cm, pod spodem podbudowa stabilizowana cementem gr. min 20cm. Utwardzenie wykonać do końca muru wejściowego.

MUR , OGRODZENIA

Kapliczkę oraz jej teren odgradza mur kamienny, który należy oczyścić, oszlifować, uzupełnić spękania i rysy preparatami do naprawy betonu, zaimpregnować preparatem do betonu np. firmy Joniec protect.

Wejście przez ogrodzenie do kapliczki jest tynkowane, należy skuć istniejący tynk i wykonać tynk renowacyjny, malowany w kolorze białym.

Na bramie łukowej należy wykonać pokrycie z blachy miedzianej. Na szczycie bramy znajdują się istniejąca sygnaturka, którą należy oczyścić i pomalować na kolor brązowy. Istniejącą furtkę zdemontować, zamontować projektowaną furtkę wykonaną zgodnie z rysunkiem, ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo w kolorze czarnym o wykończeniu matowym. Teren wokół muru uporządkować.

Skład warstw stropowych podano na rysunkach przekrojowych w części graficznej projektu.

UWAGA:

Należy wykonać dokumentację fotograficzną zabytku przed rozpoczęciem prac konserwatorskich i remontowych.

Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich należy zaznajomić się z programem prac konserwatorskich i kartami technicznymi materiałów.

Wszystkie działania konserwatorskie muszą być poprzedzone próbami wykonanymi nieekspozowanych miejscach, pod nadzorem konserwatora prowadzącego.

Wszelkie prace budowlane należy prowadzić pod nadzorem osób uprawnionych. Wszelkie użyte materiały powinny mieć odpowiednie certyfikaty i atesty.

Odstępstwa od projektu należy uzgadniać w ramach nadzorów autorskich.

6. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Budynek nie ma wymogu dostosowywania do osób niepełnosprawnych. Obiekt nie jest obiektem zaliczanym do kategorii ZL.

7. Rozwiązania obiektu liniowego-nie dotyczy (zgodnie z DZ.U.Poz.462 z dn.27.04.2012)

8 . ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO- INSTALACYJNEGO / ROZWIĄZANIA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA ZASADNICZYCH URZĄDZEŃ INSTALACJI TECHNICZNYCH

W budynku nie przewiduje się projektowanych instalacji.

9. DANE TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW NA ŚRODOWISKO

a/ zapotrzebowanie ilości wody, ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków

- ilość i sposób odprowadzania ścieków technologicznych:
 - ścieki technologiczne nie będą produkowane;
- ilość i sposób odprowadzania wód opadowych z powierzchni utwardzonych (chodniki) wody opadowe zagospodarowane są już w ramach istniejącej posesji.

b/ emisja zanieczyszczeń gazowych ,pyłowych i płynnych

Nie przewiduje się emisji zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych.

c/ rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów

Obiekt nie wytwarza odpadów.

d/ właściwości akustyczne oraz emisja drgań, promieniowania

Nie przewiduje się zainstalowania maszyn i urządzeń emitujących hałas, zanieczyszczenia powietrza, odpady, ścieki, pola elektromagnetyczne lub innych elementów powodujących uciążliwości (np. odór).

e/ wpływ obiektu na istniejący drzewostan, glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Inwestycja nie ma wpływu na istniejący drzewostan, glebę , wody powierzchniowe i podziemne.

10. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Budynek nie jest zaliczony do kategorii ZL. Łączny czas przebywania tych samych osób jest krótszy niż 2 godziny w ciągu doby, praca polega na krótkotrwałym przebywaniu związanym z dozorem oraz utrzymaniem czystości i porządku.

Certyfikacja

Zastosowane materiały budowlane i wykończeniowe muszą mieć świadectwa dopuszczenia Instytutu Techniki Budowlanej i Państwowego Zakładu Higieny. Bezpieczeństwo obsługi urządzeń elektrycznych musi być potwierdzone znakiem bezpieczeństwa „B”.

11. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Ze względu na zakres opracowania (remont zabytkowej kaplicy) elementów wewnętrznych, bez zmiany parametrów przegród zewnętrznych obiektu oraz sposobu użytkowania i funkcji – charakterystyka energetyczna nie jest wymagana.

12. UWAGI KOŃCOWE

1. Jakiegokolwiek odstępstwa od projektu, zmiany w zakresie zastosowanych materiałów i technologii, należy bezwzględnie każdorazowo uzgadniać z właściwymi projektantami w nadzorze autorskim.
2. Wszystkie elementy systemowe stosować zgodnie z instrukcją producenta.
3. Prace budowlane prowadzić, pod ciągłym nadzorem osoby uprawnionej, przez wykonawcę posiadającego odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie związane z remontem obiektów zabytkowych.
4. Roboty budowlane realizować zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa budowlanego oraz BHP, przy czym należy stosować się do wszystkich uznanych reguł sztuki budowlanej [odpowiednich norm branżowych, warunków technicznych wykonywania i odbioru robót budowlanych, wytycznych technologii użytych systemów budowlanych].